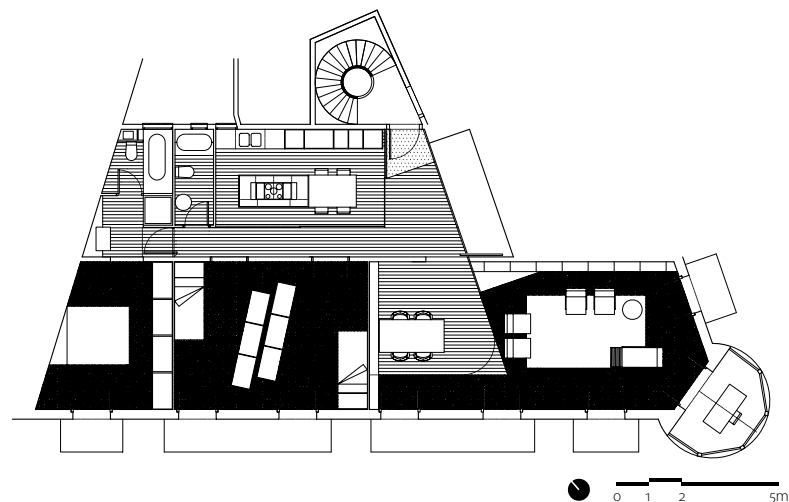
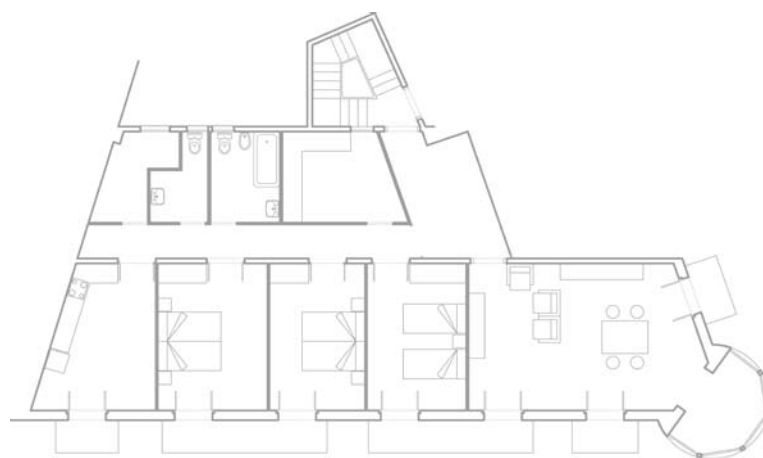


Reforma de pis a Girona

Josep Llobet i Gelmà, arquitecte



proposta



estat actual

El projecte s'entén a través dels murs estructurals del edifici, els sostres superiors i els terres hidràulics existents.

Això ens dona un resultat de màxim metratge cúbic per obtenir estances més generoses, en aquesta vivenda dels anys 30.

El punt central es on es produeix l'acció de cuinar, envoltada amb fusteria de vidre mòbil, dominant visualment les demés estances. Aquí es cuina, es rep, es reuneix als invitats i habitants en un ambient de serenor.

Totes les zones servidores de la vivenda (rebre, cuinar, menjar, netejar-se) es col·loquen sobre una nova superfície de fusta de teka. A mes a mes d'enriquir aquests espais, els unifica i els destaca de les estances de estar i descansar "part servida", que se deixa sobre el paviment de mosaic hidràulic original.

El mobiliari juga un paper important ajudant a proporcionar l'interior. Totes les peces del mobiliari de fusta de bedoll i okume han sigut dissenyades especialment per aquesta vivenda.

D'aquesta manera s'ha aconseguit un nou espai amb un recorregut sense quasi obstacles ni separacions brusques entre las diverses acciones on la llum i l'aire flueixen lliurement.

Josep Llobet i Gelmà

The project can be explained by the structural walls, ceilings and existing tiled floors of the building.

These elements enclose the maximum number of cubic metres to produce more spacious rooms in this 1930s dwelling.

The central point is where the cooking takes place, surrounded by moving glass partitions that allow visual communication with the other rooms. This is the place for cooking, receiving visitors and bringing together guests and inhabitants in a relaxed atmosphere.

All the dwelling's service functions (entertaining, cooking, eating, washing) are accommodated on a new floor surface of teak. In addition to ennobling these spaces, it unifies them and sets them apart from the rooms for resting and sleeping, "the served area", which conserve the original tiled floors.

The furniture plays an important role, helping to proportion the interior. All the pieces of birch-wood and okoumé furniture have been specially designed for the house.

The result is a new space that is laid out practically without obstacles or abrupt separations between the various actions, and in which light and air flow freely.

El proyecto se entiende a través de los muros estructurales del edificio, los techos superiores y los suelos hidráulicos existentes.

Esto nos ofrece un resultado de máximo metraje cúbico para obtener estancias más generosas en esta vivienda de los años treinta.

El punto central se encuentra donde se produce la acción de cocinar, rodeada de carpintería de cristal móvil, dominando visualmente las demás estancias. Aquí se cocina, se recibe, se reúne a los invitados y habitantes en un ambiente de serenidad.

Todas las zonas servadoras de la vivienda (recibir, cocinar, comer, lavarse) se colocan sobre una nueva superficie de madera de teka. Además de enriquecer estos espacios, los unifica y destaca respecto a las estancias de estar y descansar, "parte servida", que se dejan sobre el pavimento de mosaico hidráulico original.

El mobiliario juega un papel importante y ayuda a proporcionar el interior. Todas sus piezas, de madera de abedul y okume, han sido diseñadas especialmente para esta vivienda.

De esta manera se ha conseguido un nuevo espacio con un recorrido casi sin obstáculos ni separaciones bruscas entre las diversas acciones en que la luz y el aire fluyen libremente.

Josep Llobet i Gelrà (títol, 1994)

Situació: Girona ciutat

Projecte: 2002.

Construcció: 2004- 2006 en construcció alguns mobles.

Superfície: 190 m² coberts + 100m² de terrasses i patis.

Col·laboradors: Eugenia Troncoso, Israel Hernando, Hernán Barbalace, Ma. del Mar Garrido, José Bauer, Tanja Dietsch, Aljona Lissek, Malgorzata Martinek, Claire Palluel, Cinzia De Luca, Sara Gerber, Niels Toft, Mads Boserup, Jonny Pugh.

